

ottobre/novembre

10 ottobre

➔ Le macchine fotografiche a tracolla, sempre di corsa. Massimo Sestini è un giornalista che racconta per immagini, uno che nasce paparazzo e poi diventa cronista, ritratista. I suoi scatti del Rapido 904, degli attentati ai giudici Borsellino e Falcone hanno colpito più di tante parole, reso il senso del momento storico, delle tragedie. Ma hanno anche fatto sorridere e chiacchiere quando mostravano Lady Diana in bikini e in tempi più recenti la foto rubata in Parlamento il primo giorno del governo Berlusconi, o quella in cui Emilio Fede inciampa rovinosamente nel giardino del Cavaliere. Per *Capital*, poi, Massimo Sestini ha realizzato una straordinaria serie dedicata agli imprenditori. La mostra milanese è uno spaccato della storia del nostro Paese. Un momento di respiro ma anche di riflessione.

Milano, News pictures di Massimo Sestini, Galleria Grazia Neri, via Maroncelli 14, fino al 24 ottobre.

➔ Le opere di Georges Seurat e Paul Signac nella retrospettiva dedicata al neoimpressionismo. Una scelta di dipinti provenienti dai più importanti musei del mondo (dal d'Orsay di Parigi fino al Guggenheim di New York) fra cui *Un dimanche après-midi à l'île de la Grande Jatte*. Esposte anche alcune opere taliane, divisioniste o prefuturiste (Balla, Previati, Longoni). Catalogo Skira

Milano, Georges Seurat e Paul Signac e i neoimpressionisti, Palazzo Reale, fino al 25 gennaio

16

➔ La passione per il cioccolato non conosce stagioni. Nella trecentesca Villa Borromeo, per esempio, parlando e assaggiando i piatti preparati dagli chef del ristorante The City, giornalisti e appassionati discutono sul perché il cioccolato si associ alla sessualità e alla salute. La Scuola dei Sapori affida invece allo chef Roberto Puma due giornate dedicate alle tecniche di prepa-



Nella foto di Massimo Sestini, Sophie Sandolo, migliore giocatrice di golf italiana (Roma, 21/05/2007)..

razione di dolci e praline. Infine la Fondazione Ferrero, costola dell'industria dolciaria, ospita una mostra che ne ricostruisce la storia, passando per Mozart e la ricetta di Lindt per il fondente.

Atelier del cioccolato, Villa Borromeo, Milano; **Scuola dei Sapori**, Treviglio, www.scuoladeisapori.it, 18 ottobre; **Il cioccolato dai Maya al XX secolo**, Fondazione Ferrero, Alba, dal 19 ottobre al 18 gennaio

17

➔ La nuova generazione di designer e i giovani talenti internazionali. E oltre 300 espositori, in un percorso dedicato alle tendenze della creatività nell'habitat. Allo spagnolo Jaime Hayon, «modello della nuova generazione di uomini del rinascimento creativo», è dedicata una sezione, in cui saranno esposti dai bagni alle ceramiche, le scarpe, l'arredamento e gli interni, tutta la sua opera dal 2000 al 2008, compresi

i recenti progetti per Bisazza, Mooi, Established&Sons e Camper. **Courtrai, Biennale internazionale di design**, fino al 26 ottobre

21

➔ Oltre 90 immagini, divise in sezioni tematiche, per raccontare l'opera di Bettina Rheims dal 1991: la pubblicità, la tavola, il cinema,

il romanzo, l'erotismo, la chambre close, il sogno e made in Japan. Esposta anche *Olga*, una serie inedita, nove foto di grande formato in prima mondiale.

Milano, Bettina Rheims, Puoi trovare la felicità, Spazio Forma, piazza Tito Lucrezio Caro 1, fino al 23 novembre, www.formafoto.it

24

➔ Le fotografie di Piero Bandini raccontano i 12 anni del festival internazionale che, in questa edizione, mette in palcoscenico nomi come Norma Winstone, Dave Douglas e Giorgio Gaslini.

Parmajazz Frontiere Festival fino al 9 novembre

28

➔ Oltre 60 ritratti che sottraggono Fattori allo stereotipo dei soggetti militari e delle maremme contadine. Esposti *La cugina Argia*, *I fidanzati*, *Ritratto della prima moglie*, *Testa di buttero*, *Il bersagliere*, *Signora in giardino* e *l'Autoritratto del 1894*. Tre gli inediti, ritratti della famiglia Pieruccetti: la piccola Emma, la madre Giulia Natali e il padre Arcangiolo. Commissionati direttamente da quest'ultimo, intorno al



Bremmer Paysage di Paul Signac.

