



rivista  
di cultura  
e tecnica  
del settore  
ristorazione, bar  
e alberghiero



**OK** bar



## **LA PASTA**

Regina della gastronomia italiana

## **FOOD PHOTOGRAPHY**

L'aspetto bidimensionale del gusto

## **LUCCA E I SUOI DINTORNI**

La città che affascina anche chi non ama la città

## **LE BOLLICINE DI FRANCIACORTA**

sposano la corsa "più bella del mondo"

# **SALUS PER AQUAM** il benessere ha radici antiche

locali

# Hotel Villa San Carlo Borromeo

Da dimora trecentesca a *Luxury Hotel*

DI ISSEI KOMI



Un gioiello rinascimentale  
caduto in stato di abbandono,  
una straordinaria e meritevole  
opera di restauro,  
per un Albergo dal fascino senza tempo

# A

ALLE PORTE DI MILANO, UNO STRAORDINARIO LAVORO DI RESTAURO ha restituito al suo antico splendore una Villa del quattordicesimo secolo caduta in disdicevole stato di abbandono. Da questa straordinaria operazione - realizzata con rigoroso rispetto alla memoria, alla storia, alla cultura, all'arte - è nata Villa San Carlo Borromeo, un *Luxury Hotel* 5 stelle lusso situato a Senago, pochi chilometri a nord della periferia milanese.

Difficile comprendere a fondo come nel nostro Paese possano essere abbandonati per decenni capolavori architettonici di questa levatura. Molto più semplice ed appagante risulta invece leggere il lieto fine di questa storia di incuria tutta italiana: il gruppo culturale "Università internazionale del secondo Rinascimento", grazie a una raccolta di fondi durata anni e sconfitta all'estero, è riuscito a riportare la dimora al suo antico splendore, trasformandola in una straordinaria sede di eventi, con modernissimo centro congressi, e in lussuoso albergo.

Dai 12.000 mq della Villa sono state ricavate 60 tra camere e *suite*, tutte arredate secondo il gusto esclusivo dettato dal restauro, con affreschi murali, opere d'arte, mobili antichi e soffitti a cassettoni affrescati. Accanto all'aspetto museale, vi è però quello moderno, che riguarda la componente infrastrutturale: il *resort* è infatti dotato di impianti tecnologici e telematici di ultima generazione.

La complessa e articolata opera di restauro ha riguardato anche il parco e gli edifici in esso ubicati: quattro Musei, tra cui il Museo della Ghiacciaia, il muro di cinta e i tre cancelli d'ingresso. Il bellissimo parco è costituito da due parti distinte: un'altura centrale su cui sorge un ampio pianoro erboso (14.000 mq) a forma di anfiteatro, circondato da alberi di varie specie, quali il cedro, la magnolia, il platano, il tasso, l'ippocastano, il tiglio, la tuia gigante, il noce, il faggio rosso, il frassino, l'acero, la betulla bianca, l'acacia del Giappone, la sequoia, il ginkgo biloba, l'abete rosso, l'abete bianco, il pino dell'Hi-



malaya e la quercia americana, uno scenario magnifico per eventi, spettacoli e concerti; a quota più bassa, una fascia perimetrale che circonda l'altura. Questa è la parte storica, occupata dall'Orto botanico, dove vengono ripristinate essenze tipiche locali scomparse da anni. Un altro pianoro, situato a nord-ovest su un'area di

8.000 mq, può ospitare tensostrutture e padiglioni mobili destinati ad avvenimenti ed esposizioni (i supporti sono generalmente forniti dalla Villa).

Grazie a queste caratteristiche, Villa San Carlo Borromeo si candida a diventare il salotto intellettuale, imprenditoriale e finanziario di Milano,

il palazzo del turismo culturale e artistico.

L'hotel riserva alla sua selezionata clientela un trattamento che unisce il fascino del lusso esclusivo d'un tempo ai vantaggi della più aggiornata evoluzione tecnologica: televisione a cristalli liquidi ad alta tecnologia (con la possibilità di assistere a film 24 ore su 24), connessione Inter-



Biglietti teatrali, musei, concerti, eventi sportivi, parcheggio privato custodito, servizio navetta per gli aeroporti e per il centro città, servizio di *limousine* con autista, *elitaxi*, *Luxury car rental*,

organizzazione di viaggi con assistenza personalizzata per qualsiasi destinazione, centro *fitness* nella *suite* grazie all'equipe Incorporesano. Villa San Carlo Borromeo è da anni sede di *mee-*



*ting*, congressi, manifestazioni, corsi di formazione e di aggiornamento, esposizioni e mostre. La Villa dispone infatti di venti sale, arredate con eleganza, che accolgono da un minimo di 20 a un massimo di 150 persone, dotate di sistemi audiovisivi, d'impianti di traduzione e multimediali per riprese a circuito chiuso e di collegamento a Internet. Tutte le sale sono provviste di aria condizionata e hanno luce naturale. Gli ospiti di Villa San Carlo Borromeo hanno a disposizione anche l'evocativo e raccolto "Borges Café", dove possono incontrare gli amici in un'atmosfera di rara eleganza; oppure possono pranzare al "Ristorante The City", affacciato sul Parco, con le sue magnifiche sale affrescate, le opere d'arte, le tovaglie di lino, i fiori freschi e una cucina inventiva e varia, che coglie la ricchezza e la qualità della migliore tradizione ita-

liana. Il ristorante offre ai suoi ospiti più esigenti i sapori genuini di una cucina di qualità, ricca, leggera e varia (con il menù viene consegnata sia la carta dei vini che quella delle acque). Una saletta del ristorante può accogliere pranzi e cene riservati; ma "The City" può ospitare senza problemi anche pranzi di lavoro o *meeting* aziendali. D'estate è possibile salire fino allo splendido Terrazzo Mediterraneo che sovrasta la Villa, restituito alla sua originaria bellezza, per un pranzo di lavoro, un *drink* o una cena a lume di candela. Il fascino di questa splendida dimora non è legato solo alla classica bellezza delle architetture, delle suppellettili e dei giardini. È a dir poco suggestiva l'idea di soggiornare nella Villa che ospitò grandi uomini del passato del calibro di Leonardo da Vinci, san Carlo Borromeo, Ippolito





Pindemonte, Denis Diderot, Stendhal, Alessandro Manzoni; e anche grandi personaggi del Novecento, come Benedetto Croce, Giovanni Verga, Luigi Pirandello, Eugène Ionesco e Jorge Luis Borges.

Anche per questo Villa San Carlo è il luogo ideale dove organizzare un matrimonio indimenticabile: l'arrivo in uno scenario fiabesco, l'aperitivo della Principessa al Borges Café, un convivio romantico nei raffinati saloni, il pianoforte, uno sguardo dal Terrazzo, la visita al Museo, una passeggiata nel Parco, la prima notte nella *suite* del Principe, una ricca colazione in camera al risveglio. Sono solo alcuni degli ingredienti che fanno di Villa San Carlo Borromeo un sogno ad occhi aperti, la concreta realtà di un *resort* dal fascino antico e immortale restituito all'ammirazione e al rispettoso servizio della modernità. Tutto questo a due passi dal centro di Milano.

---

**HOTEL VILLA SAN CARLO BORROMEO**  
Piazza Borromeo, 20 20030 Milano - SENAGO  
Tel. +39 02994741 fax +39 02 99474241  
[www.hotelvillasancarloborromeo.com](http://www.hotelvillasancarloborromeo.com)  
[info@villaborromeo.com](mailto:info@villaborromeo.com)

---





## Trecento Ricette

### VILLA SAN CARLO BORROMEO

- a cura di Giancarlo Calciolari
- Spirali Editore
- 479 pagine
- Prezzo € 49,00

Un libro destinato a chi cucina per piacere, per dovere, per mestiere o anche per sfida: da chi si cimenta con una maionese (che non smonterà mai) a chi, espertissimo, sperimenta sempre nuove idee.

In questo libro, la cucina si definisce gustosa, con la sua tradizione, leggera e nuova, con la sua arte e la sua invenzione.

Nelle ricette, ciascun ingrediente acquista un timbro e un tono che lo situano in un differente registro: "dolce, dolce, dolce amaro: questo è il registro del gusto del piatto. Solo i porri introducono una nota antifonaria rispetto al coro zuccherino. Il timbro del gusto è molto leggero..." (Pennette con scampi, porri e zucchine); "il gusto e il profumo dell'acqua di fiori d'arancio portano la struttura del gusto verso la sinfonia" (Cassatina con ricotta di capra, miele e frutta candita).

In infinite combinazioni, giocando al contrasto e richiamando il contrappunto, il maestro scrive ricette come partiture. Il libro, costituito da differenti sezioni (stuzzichini, antipasti, minestre, primi piatti, pesci, carni, dolci, dolcezze e pane), è ricco d'immagini della Villa San Carlo Borromeo e delle sue sale splendide, del suo parco, e riporta la caratteristica unica della ristorazione della Villa, con il suo stile, con la sua novità, con il suo gusto, con la sua leggerezza.

